

## VÆRKER

Jeg har spillet, tegnet, strikket, vævet og bundet materialer sammen så længe jeg mindes. Måske sætte det ind i en ny sammenhæng men frem for alt gi' det liv.

Naturmaterialerne indsamles ved skov og strand og med materialet som inspirations kilde udforsker jeg dets muligheder uden hensyn til brugsværdi.

Når jeg spiller handler det om linjer, rytme, struktur og form. På samme måde når jeg skaber i håndgribelige materialer, således er der sammenhæng imellem alle mine aktiviteter.

I Langenæskirken indgår mine objekter i forskellige sammenhænge, således at der prædikes og reflekteres over Korskurv, Rosentorne krukke, Trypticon, Både, Tredimensionelt kors bygget af pilestubbe ca. 2.50m højt og en stor Kerne med aftagelige skaller ca. 1.80m høj.

Interessen for pileflet startede i 80'erne på et kursus hos Bent Vinkler. Siden har Eva Seidenfaden sammen med Mary Butcher, England. Joe Hogan, Irland. Tim Johnson, England . Britt Smelvær, Norge givet mig stor inspiration.

Medlem af gruppen Baskets4life, et arbejds- og inspirationsfællesskab mellem 10 af Danmarks mest erfarne og innovative kvindelige kurvemagere og flettere. Startede i 2006 med at designe og flette med gensidig inspiration, og med dette fokus bygge bro mellem håndværk og kunsthåndværk. Vi synliggør os ved udstillinger i ind-og udland, workshops, fællesopgaver i form af store installationer, artikler og foredrag. Næste store udstilling finder sted i Rundetårn i perioden nov.2012 til jan. 2013.

Se hjemmeside Baskets4life: [www.baskets4life.dk](http://www.baskets4life.dk)

## OM TEKSTILER:

Rytmer og mønstre har eksisteret så lang tid tilbage vi kan se i tiden, de kan redefineres og kombineres i det uendelige. Måske sættes ind i en ny sammenhæng.